

सम्यक् के पच्चीस दोष तथा आठ गुण

Created By:-

श्रीमती सारिका विकास छाबड़ा

www.JainKosh.org



वसु मद टारि निवारि त्रिशठता, षट् अनायतन त्यागो ।
शंकादिक वसु दोष बिना, संवेगादिक चित पागो ॥
अष्ट अंग अरु दोष पचीसों, तिन संक्षेपै कहिये।
बिन जानें तैं दोष गुननकों, कैसे तजिये गहिये ॥११॥

- * वसु= आठ
- * टारि= त्याग करके,
- * निवारि= हटाकर
- * त्रिशठता= तीन प्रकार की मूढ़ता को
- * षट्= छह
- * संवेगादिक= संवेग, अनुकम्पा, आस्तिक्य और प्रशम में
- * चित= मन को
- * पागो= लगाना चाहिए

अष्ट अंग अरु दोष पचीसों, तिन संक्षेपै कहिये।
बिन जानें तैं दोष गुननकों, कैसे तजिये गहिये॥११॥

*अष्ट= आठ

*अरु= और

*संक्षेपै= संक्षेप में

*कहिये= कहा जाता है

*बिन जानें तैं= उन्हें जाने बिना

*तजिये= छोड़ें और

*गुननकों= गुणों को

*गहिये= ग्रहण करें

वसु मद टारि निवारि त्रिशठता, षट् अनायतन त्यागो।
शंकादिक वसु दोष बिना, संवेगादिक चित पागो ॥

८ मद, ३ मूढ़ता, ६ अनायतन और ८ शंकादि दोष
इसप्रकार सम्यक्त के २५ दोष हैं ।

सम्यक्त के अभिलाषी जीव को सम्यक्त के इन २५ दोषों
का त्याग करके संवेगादि भावनाओं में मन लगाना
चाहिए ।

अष्ट अंग अरु दोष पचीसों, तिन संक्षेपै कहिये।
बिन जानें तैं दोष गुननकों, कैसे तजिये गहिये॥११॥

अब सम्यक्त के ८ अंगों
और २५ दोषों का संक्षेप में
वर्णन किया जाता है;

क्योंकि जाने और समझे बिना
दोषों को कैसे छोड़ा जा
सकता है तथा गुणों को कैसे
ग्रहण किया जा सकता है?

सम्यक् आठ अंग और शंकादि आठ दोषों का लक्षण



www.JainKosh.org

जिन वच में शंका न धार वृष, भव-सुख-वांछा भानै।
मुनि-तन मलिन न देख घिनावै, तत्त्व-कुतत्त्व पिछानै॥
निज गुण अरु पर औगुण ढाँके, वा निजधर्म बढ़ावै।
कामादिक कर वृषतैं चिगते, निज-पर को सु दिढ़ावै॥१२॥

- * जिन वच में= सर्वज्ञदेव के कहे हुए तत्त्वों में
- * न धार= धारण नहीं करना
- * वृष= धर्म को
- * भव-सुख-वांछा=सांसारिक सुखों की इच्छा
- * भानै= न करे
- * मुनि-तन= मुनियों के शरीरादि
- * मलिन= मैले
- * न घिनावै= घृणा न करना
- * तत्त्व-कुतत्त्व=सच्चे और झूठे तत्त्वों की
- * पिछानै= पहिचान रखे

निज गुण अरु पर औगुण ढाँके, वा निजधर्म बढ़ावै।
कामादिक कर वृषतैं चिगते, निज-पर को सु दिढ़ावै॥१२॥

- * निजगुण= अपने गुणों को
- * अरु= और
- * पर औगुण= दूसरे के अवगुणों को
- * ढाँके= छिपाये
- * वा= तथा
- * धर्मी सों= अपने साधर्मीजनों से
- * गौ-वच्छ-प्रीति-सम= बछड़े पर गाय की प्रीति के समान
- * कामादिक कर=काम-विकारादि के कारण
- * कर= प्रेम रखना
- * वृषतैं= धर्म से
- * चिगते= च्युत होते हुए
- * निज-पर को= अपने को तथा पर को
- * सु दिढ़ावै= उसमें पुनः दृढ़ करे

धर्मी सों गौ-वच्छ-प्रीति सम, कर जिनधर्म दिपावै;
इन गुणतैं विपरीत दोष वसु, तिनकों सतत खिपावै ।

- * जिनधर्म= जैनधर्म की
- * दिपावै= शोभा में वृद्धि करना
- * इन गुणतैं= इन [आठ] गुणों से
- * वसु= आठ
- * तिनको= उन्हें
- * सतत= हमेशा
- * खिपावै= दूर करना चाहिए

सम्यक्त के ८ अंग

निःशंकित

निःकांक्षित

निर्विचिकित्सा

अमूढदृष्टि

उपगूहन

स्थितिकरण

वात्सल्य

प्रभावना

1. तत्त्व यही है,
 2. ऐसा ही है,
 3. अन्य नहीं है तथा
 4. अन्य प्रकार से नहीं है
- इसप्रकार यथार्थ तत्त्वों में अचल श्रद्धा होना, सो निःशंकित अंग कहलाता है ।

जिन वच में शंका न धार



निःशंकित
अंग

निर्ग्रन्थ
गुरु

६ द्रव्य

७

तत्त्व

में शंका
न होना

तीर्थंकर
प्रणीत
आगम

९
पदार्थ

जिनेन्द्र
देव

यह कैसे संभव है?

रागादि दोष तथा अज्ञान के कारण से

असत्य बोला जाता है

जो कि सर्वज्ञ में नहीं है

अतः उनके द्वारा कथित

तत्त्वादि में शंका नहीं होती है

७ भयों से
रहित होना
निःशंकित है

७ भय

इहलोक
भय

परलोक
भय

मरण
भय

वेदना
भय

अनरक्षा
भय

अगुप्ति
भय

अकस्मात्
भय

निःशंकित अंग में
प्रसिद्ध

अंजन
चोर

www.JainKosh.org

निःकांक्षित अंग

धर्म सेवन करके उसके बदले में
सांसारिक सुखों की इच्छा न
करना निःकांक्षित अंग कहलाता है



वृष भव-सुख-वांछा भानै।

कांक्षा ३ प्रकार की होती है

इहलोक संबंधी

इस लोक में
धर्म से धन,
संपदा आदि
प्राप्त होंवे

परलोक संबंधी

परलोक में
भोग,
देवपदादि प्राप्त
होंवे

कुधर्म संबंधी

तापसी आदि
का धर्म सर्व
जनों से पूज्य
होने से मैं भी
धारण कर लूँ

कांक्षा क्यों नहीं करना चाहिये?

यदि कांक्षा के बिना भी
सब कुछ मिल सकता है
तो कांक्षा क्यों करना?

कांक्षावान मनुष्य
सभी के द्वारा निंदित
होता है

सम्यग्दृष्टि की भावना

चक्रवर्ती की संपदा, इन्द्र सरीखे भोग।
काकवीट सम गिनत हैं सम्यग्दृष्टि लोग॥

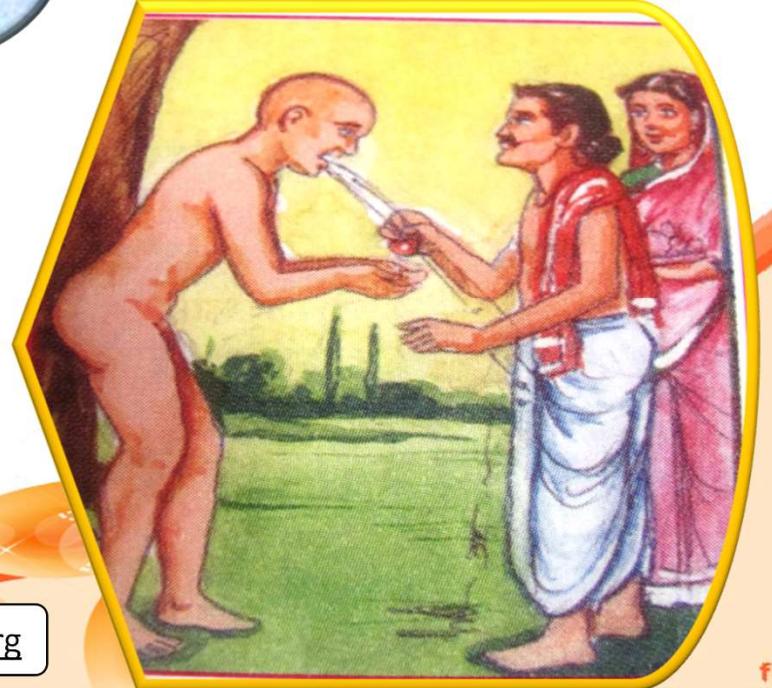
निःकाङ्क्षित अंग में
प्रसिद्ध

अनन्तमती

www.JainKosh.org

निर्विचिकित्सा अंग

मुनिराज अथवा अन्य
किसी धर्मात्मा के शरीर
को मैला देखकर घृणा न
करना, उसे निर्विचिकित्सा
अंग कहते हैं ।



मुनि-तन मलिन न देख घिनावै

विचिकित्सा २
प्रकार की होती है

द्रव्य विचिकित्सा

भाव विचिकित्सा

द्रव्य विचिकित्सा

साधु आदि के बाह्य मल
को देखकर ग्लानि करना,
वैय्यावृत्ति आदि नहीं करना

द्रव्य विचिकित्सा

मलीन क्षेत्र, गाँवादि

वर्षा, गर्मी आदि,

मलमूत्र, रूधिर, मांस, रोग, दुर्गन्धतादि

देख कर - सुन कर

ग्लानि करना

www.JainKosh.org

भाव विचिकित्सा

जिनधर्म के प्रति
अशुभ भावनाओं से
चित्त में मलिनता होना

www.JainKosh.org

भाव विचिकित्सा

जिनप्रवचन घोर
कष्टदायक है

अन्य सब क्रिया समीचीन
है, पर साधु का स्नानादि
नहीं करना निन्दनीय है

भूख-प्यास, नग्नता,
केशलॉच आदि से दुख
होता है

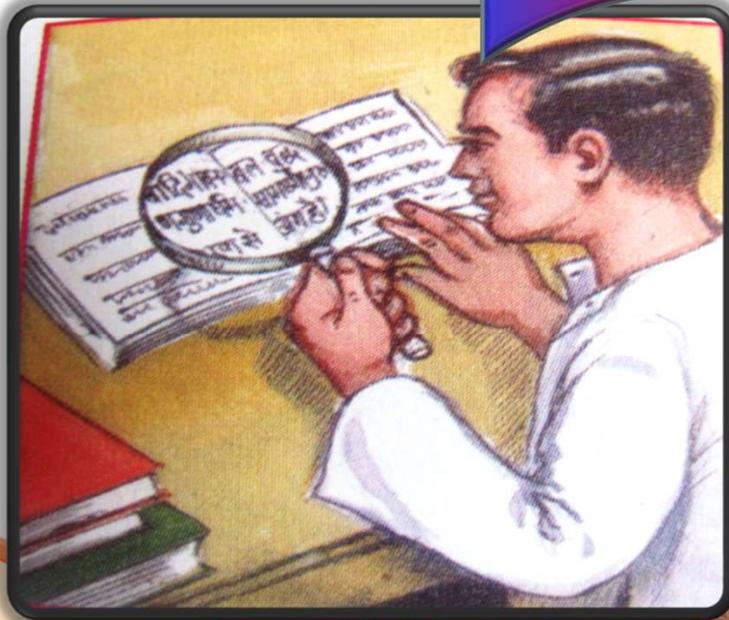
निर्विचिकित्सा अंग में प्रसिद्ध

उद्दयन
राजा

www.JainKosh.org

अमूढदृष्टि
अंग

सच्चे और झूठे तत्त्वों की परीक्षा करके
मूढ़ताओं तथा अनायतनों में न फँसना
अमूढदृष्टि अंग है ।



तत्त्व-कुतत्त्व पिछानै

अमूढदृष्टि

मिथ्यामार्ग, उस पर
चलने वालों की मन,
वचन, काय से
अनुमोदना नहीं करना
अमूढदृष्टि है

अमूढदृष्टि अंग में प्रसिद्ध

रेवती रानी

निज गुण अरु पर औगुण ढाँके, वा निजधर्म बढ़ावै।



1. अपने गुणों को लोक में प्रकाशित नहीं करना
2. दूसरों के दोषों को ढँकना और
3. आत्मधर्म को बढ़ाना

उपगूहन का
दूसरा नाम
उपवृंहण भी है

अर्थात् अपने आत्म गुणों को,
तत्त्वश्रद्धान को बढ़ाना

उपगूहन अंग में
प्रसिद्ध

जिनदत्त सेठ

www.JainKosh.org

कामादिक कर वृषतैं चिगते,
निज-पर को सु दिढ़ावै



काम, क्रोध, लोभ आदि किसी भी कारण से

सम्यक्त और चारित्र से भ्रष्ट हुए

अपने को तथा

पर को

धर्म में स्थिर करना स्थितिकरण अंग है।

कषायोदय से

वेदना से

दरिद्रता से

धर्म छूटता हो तो

उपदेश से,

पथ्यादि द्वारा,

भोजन, औषधि, धनादि द्वारा

स्थित करना चाहिये

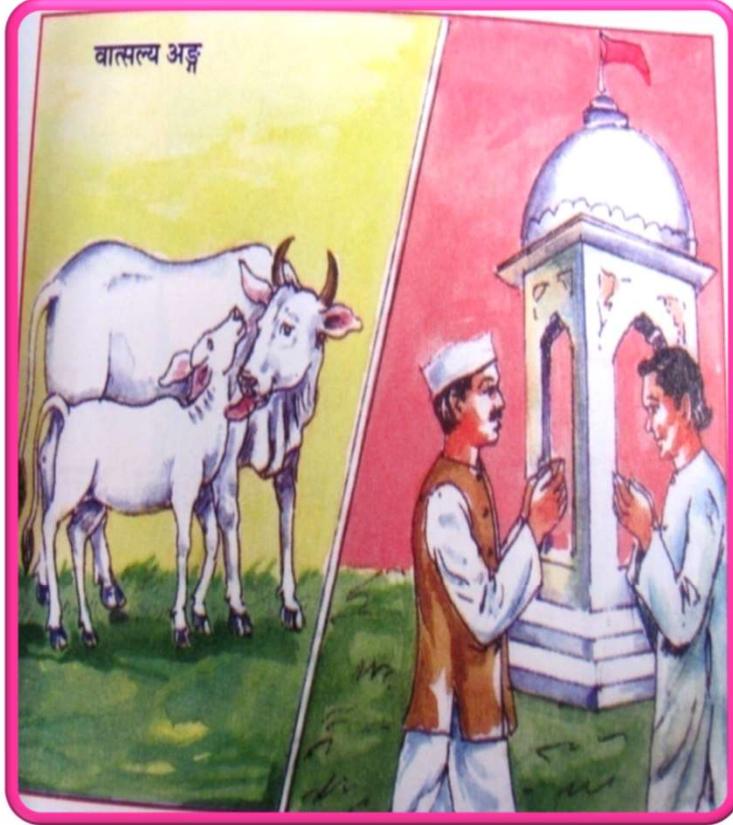
www.JainKosh.org

स्थितिकरण अंग में प्रसिद्ध

वारिषेण मुनि

www.JainKosh.org

fppt.com



धर्मी सों गौ-वच्छ-प्रीति सम कर

वात्सल्य
अंग

www.JainKosh.org

अपने साधर्मी
जन पर बछड़े से
प्यार रखनेवाली
गाय की भाँति
निरपेक्ष प्रेम
रखना, सो
वात्सल्य अंग है

वात्सल्यता

रत्नत्रय के धारक मुनि,
आर्यिका, श्रावक, श्राविका तथा
अव्रत सम्यग्दृष्टी के लिये

आदर, उत्साह, वन्दना,
स्तवन, विनय, वैयावृत्ति ,
आनन्द का भाव होना

वात्सल्य अंग में प्रसिद्ध

विष्णुकुमार

www.JainKosh.org

अज्ञान-अन्धकार को दूर कर विद्या-बल-बुद्धि
आदि के द्वारा शास्त्र में कही हुई योग्य रीति
से अपने सामर्थ्यानुसार जैनधर्म का प्रभाव
प्रकट करना, वह प्रभावना अंग है ।

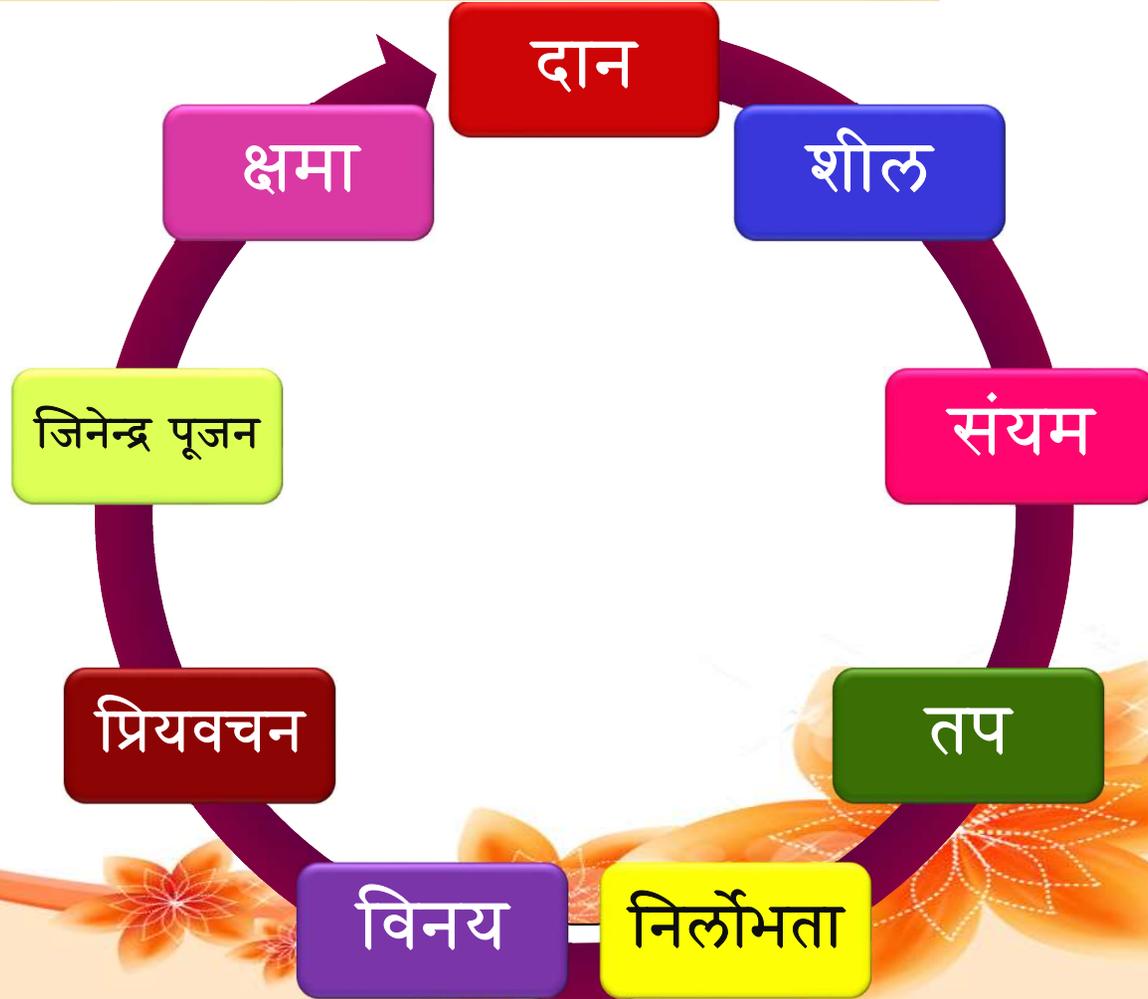


जिनधर्म दिपावै

प्रभावना कैसे करना?

सम्यक् दर्शन,
ज्ञान, चारित्र से
आत्मा का प्रभाव
प्रगट करना

प्रभावना कैसे करना?



प्रभावना कौन कर सकता है?

जो स्वयं धर्म से
प्रभावित हो

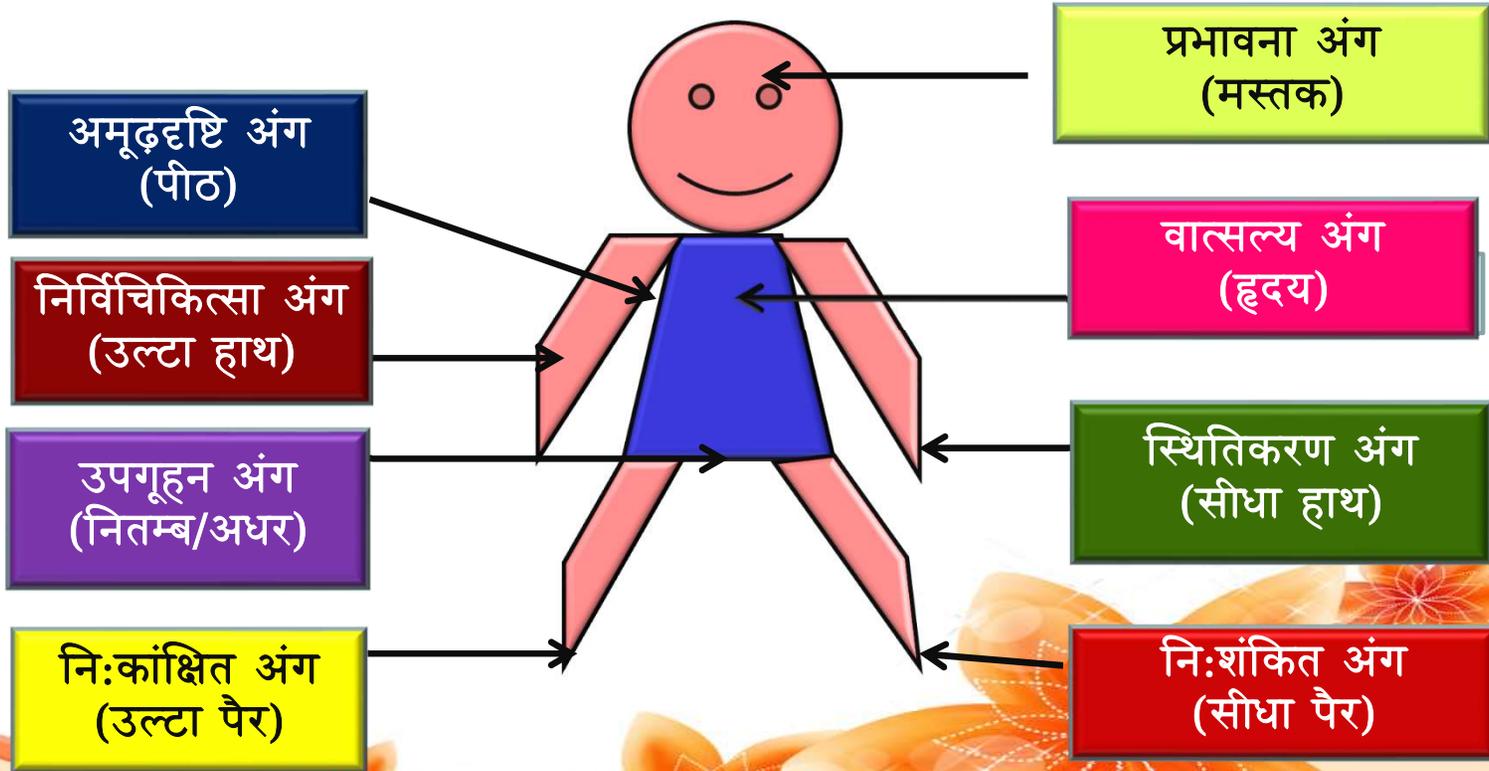
www.JainKosh.org

प्रभावना अंग में
प्रसिद्ध

मुनि
वज्रकुमार

www.JainKosh.org

8 अंगों के उदाहरण



ढद नलतक दोष के आठ प्रकार



www.JainKosh.org

पिता भूप वा मातुल नृप जो, होय न तौ मद ठानै ।
मद न रूपकौ मद न ज्ञानकौ, धन बलकौ मद भानै॥१३॥

- * पिता= पिता आदि पितृपक्ष के स्वजन
- * भूप= राजादि
- * जो= यदि
- * मद= अभिमान
- * मातुल= मामा आदि मातृपक्ष के स्वजन
- * न ठानै= नहीं करता,
- * ज्ञानकौ= विद्या का
- * मद न= अभिमान नहीं करता;
- * समकितकौ=सम्यग्दर्शन को
- * मल= दूषित
- * नृप= राजादि

तपकौ मद न मद जु प्रभुताकौ, करै न सो निज जानै।
मद धारै तौ यही दोष वसु समकितकौ मल ठानै ॥

- * धनकौ= लक्ष्मी का
- * मद भानै= अभिमान नहीं करता;
- * जु= और
- * प्रभुता कौ= ऐश्वर्य, बड़प्पन का
- * मद न करै= अभिमान नहीं करता
- * सो= वह

- * निज= अपने आत्मा को
- * जानै= जानता है । [यदि जीव उनका]
- * मद= अभिमान
- * धारै= रखता है तो
- * यही= ऊपर कहे हुए मद
- * दोष= दोषरूप होकर
- * वसु= आठ

पिता भूप वा मातुल नृप जो, होय न तौ मद ठानै ।
मद न रूपकौ मद न ज्ञानकौ, धन बलकौ मद भानै॥१३॥

सम्यग्दृष्टि जीव पितापक्ष या मामा पक्ष
के राजादि होने पर अभिमान नहीं करता

शारीरिक सौंदर्य का, ज्ञान
का अभिमान नहीं करता

लक्ष्मी का, शक्ति का
अभिमान नहीं करता

तपकौ मद न मद जु प्रभुताकौ, करै न सो निज जानै।
मद धारै तौ यही दोष वसु समकितकौ मल ठानै ॥

सम्यग्दृष्टि जीव तप का, ऐश्वर्य
का, अभिमान नहीं करता

वह अपने आत्मा
को जानता है

यदि जीव उनका अभिमान रखता है तो यही ८
मद दोष रूप होकर सम्यग्दर्शन को दूषित करते हैं

मद

अहंकार करना

दूसरे के उत्थान को नहीं देख सकना

ईर्ष्या- डाह करना

दूसरों को नीचा दिखाना

८ मद्

कुल

जाति

रूप

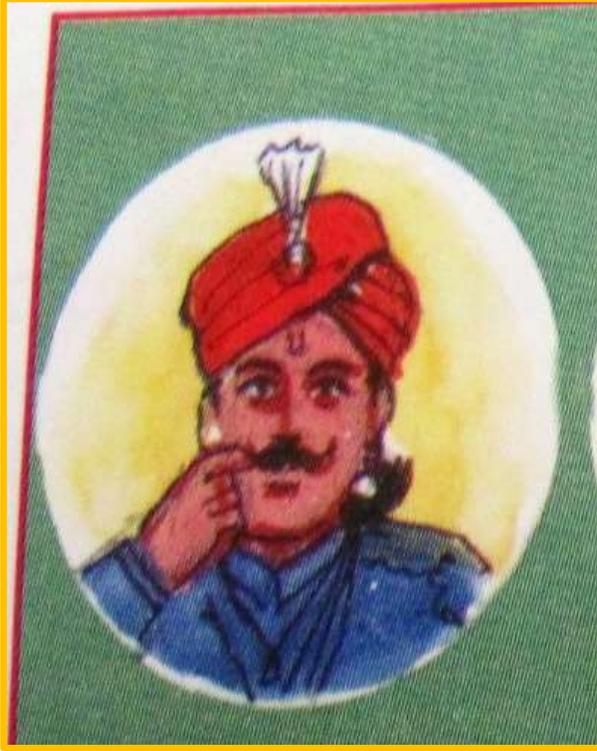
ज्ञान

धन

बल

तप

प्रभुता



कुल

• पिता के गोत्र को

जाति

• माता के गोत्र को जाति

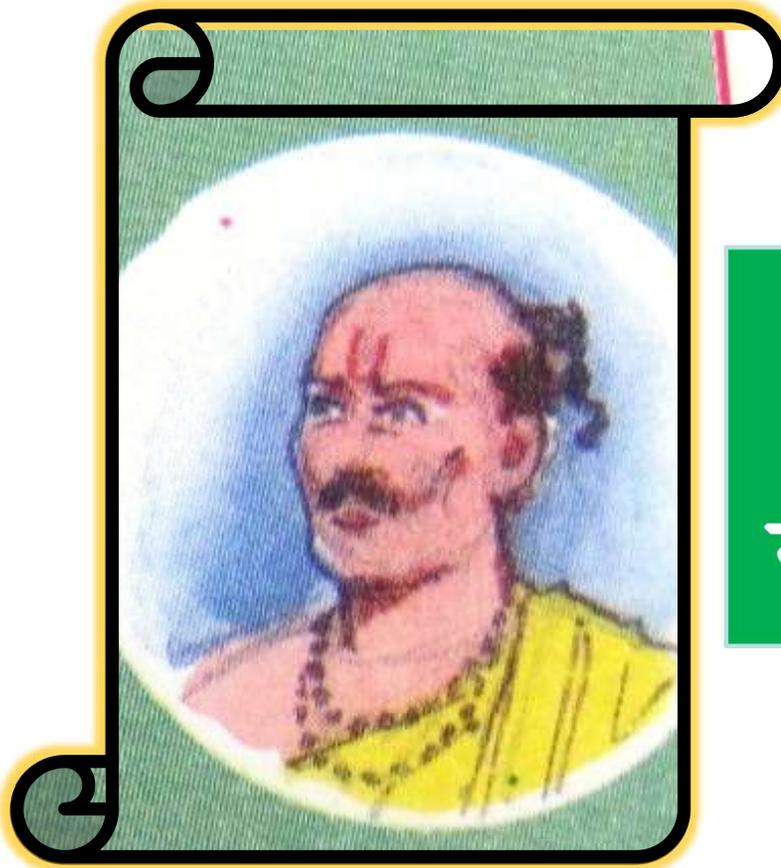
पिता आदि
पितृपक्ष में
राजादि प्रतापी
पुरुष होने से
अभिमान करना,
सो कुल-मद है



मामा आदि मातृपक्ष में
राजादि प्रतापी पुरुष होने
का अभिमान करना, सो
जाति-मद है

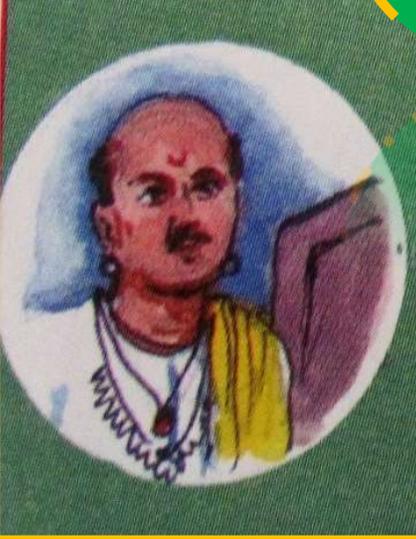


शारीरिक
सौन्दर्य का
मद करना,
सो रूप-मद
है ।

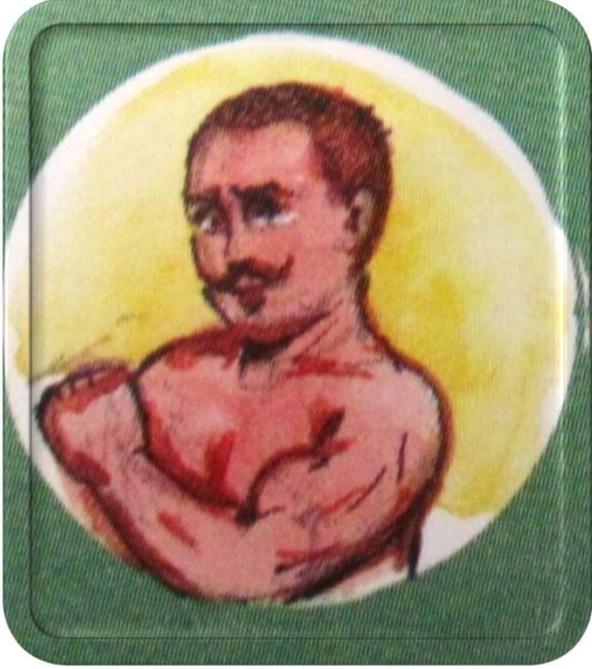


अपनी विद्या का
अभिमान करना,
सो ज्ञान-मद है ।

अपनी धन-सम्पत्ति का
अभिमान करना, सो धन-
मद है ।



मद ई ।



अपनी शारीरिक शक्ति
का गर्व करना, सो
बल-मद है



अपने व्रत-
उपवासादि तप का
गर्व करना, सो
तप-मद है



अपने बड़प्पन और
आज्ञा का गर्व करना
प्रभुता-मद है ।

जो जीव इन आठ का गर्व नहीं करता,
वह आत्मा का ज्ञान कर सकता है ।
यदि उनका गर्व करता है तो ये मद
सम्यग्दर्शन को दूषित करते हैं ।

छह अनायतन तथा तीन मूढ़ता दोष



www.JainKosh.org

कुगुरु-कुदेव-कुवृष सेवक की नहिं प्रशंस उचरै है ।
जिनमुनि जिनश्रुत विन कुगुरादिक, तिन्हें न नमन करै है॥१४॥

- * कुवृष सेवक की = कुधर्म की तथा उनके सेवक की
- * नहिं उचरै है = नहीं करता
- * जिनश्रुत = जिनवाणी
- * विन = के अतिरिक्त
- * कुगुरादि = कुगुरु, कुदेव, कुधर्म हैं
- * तिन्हें = उन्हें
- * नमन = नमस्कार
- * न करै है = नहीं करता ।

कुगुरु-कुदेव-कुवृष सेवक की नहिं प्रशंस उचरै है ।
जिन मुनि जिनश्रुत विन कुगुरादिक, तिन्हें न नमन करै है॥१४॥

कुगुरु, कुदेव, कुधर्म; कुगुरु सेवक, कुदेव सेवक तथा
कुधर्म सेवक ये छह अनायतन दोष कहलाते हैं ।

सम्यग्दृष्टि जीव उनकी भक्ति, प्रशंसा,
विनय और पूजनादि नहीं करता;

जिनेन्द्र देव, वीतरागी मुनि और जिनवाणी को छोड़कर जो
कुदेव, कुगुरु तथा कुशास्त्र हैं उन्हें नमस्कार नहीं करता है।

अनायतन

धर्म के
अस्थान

www.JainKosh.org



मिथ्यात्व के नोकर्म

1.

• कुदेव

2.

• कुदेव का मन्दिर

3.

• कुशास्त्र

4.

• कुशास्त्र को धारण करने वाले

5.

• खोटी तपस्या

6.

• खोटी तपस्या करने वाले

मूढता

मूर्खता =
बिना विचारे
कार्य करना



तीन
मूढता



देव मूढ़ता



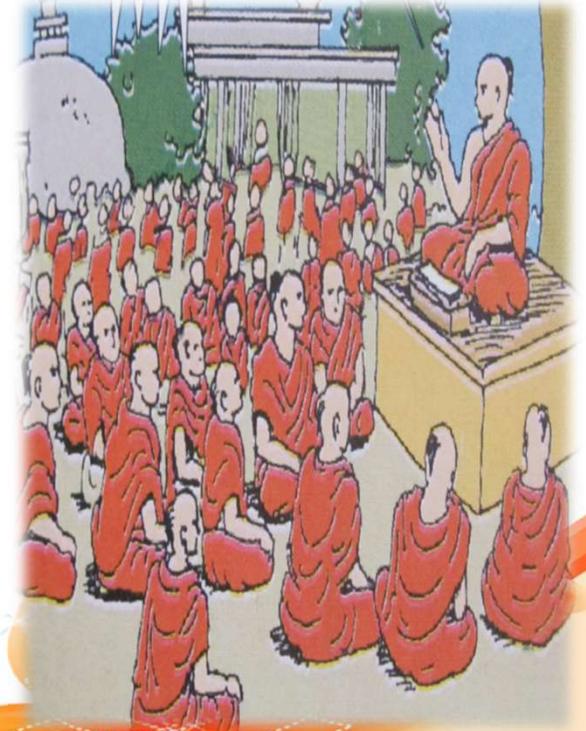
वर की इच्छा से
रागी-द्वेषी
देवताओं का
सेवन करना

जैसे- कुलदेवी, लक्ष्मी
देवी, शीतलामाता,
क्षेत्रपाल, पद्मावती को
पूजना

गुरु मूढता

जो परिग्रह, आरम्भ और हिंसादि
रूप संसार चक्र में फँसे हुये हैं

उनके वचन में आदर कर प्रवर्तन
करना, धर्म कार्य में प्रधान मानना



कुगुरु कैसे?

जो कुल के द्वारा अपने को गुरु माने

पट्ट परंपरा से अपने को गुरु माने

मात्र ब्रह्मचारी होने पर अपने को गुरु माने

किसी प्रकार का भेष धारण करने पर अपने को गुरु माने

लोकमूढता

घर, भोजन, अग्नि, पृथ्वी,
सुवर्ण, रत्न तथा अस्त्र आदि
जो-जो पदार्थ मनुष्यों का
उपकार करने वाले हैं उनमें
वन्दना करने का भाव होना

लोकमूढ़ता

काल में स्नान करना

जल में प्रवेश करके मरना

अग्नि में जल कर मरना

गाय की पूँछ आदि को ग्रहण करने मरना

पृथ्वी, अग्नि, वटवृक्ष की पूजा करना

ये सब पुण्य के कारण हैं

ऐसा मानना

किन
कारणों से
इन्हें
नमस्कार
किया
जाता है?

भय

आशा

स्नेह

लोभ

सम्यक् के गुण

संवेग

आत्म
निन्दा

उपशम

अनुकम्पा

निर्वेद

गर्हा

भक्ति

वात्सल्य

w .org

संवेग

- धर्म, धर्मात्मा पुरुष, धर्म के फल में अनुराग होना

निर्वेद

- संसार, देह, और दुर्गति में ले जाने वाले भोगों से विरक्तिपना

आत्मनिन्दा

- स्व के प्रमाद, असंयम, राग द्वेष हो जाने पर मन में अपनी निन्दा करना

गर्हा

- पंचाचार परायण गुरु के निकट विनय सहित अपने निंद्य दोष प्रगट करना

उपशम

क्रोध, मानादि
कषायों की मन्दता,
शान्तता का होना

भक्ति

५ परमेष्ठी, जिनवाणी, जिनेन्द्र
के प्रतिबिम्ब, धर्म, धर्म के
धारक धर्मात्माओं में, उनके
गुणों में अनुराग होना

अनुकम्पा

- ४ प्रकार के संघ के प्रति प्रीति होना

वात्सल्य

- ६ काय के जीवों के प्रति दया का होना
- दूसरों के दुख देखकर अपने परिणामों का कंपायमान होना, उनके दुख मिटाने का परिणाम होना

अव्रती सम्यग्दृष्टि की देवों द्वारा पूजा और गृहस्थपने में अप्रीति



www.JainKosh.org



fppt.com

दोषरहित गुणसहित सुधी जे, सम्यग्दरश सजै हैं ।
चरितमोह वश लेश न संजम, पै सुरनाथ जजै हैं ॥
गेही, पै गृह में न रचैं ज्यों, जलतैं भिन्न कमल है ।
नगर नारिकौ प्यार यथा, कादे में हेम अमल है ॥१५॥

- * सुधी = बुद्धिमान पुरुष
- * सजै हैं = भूषित हैं
- * चरितमोहवश = अप्रत्याख्यानावरणीय चारित्रमोहनीय कर्म के उदयवश
- * लेश = किंचित् भी
- * संजम = संयम
- * पै = तथापि
- * सुरनाथ = देवों के स्वामी इन्द्र
- * जजै हैं = पूजा करते हैं

गेही, पै गृह में न रचें ज्यों, जलतैं भिन्न कमल है ।
नगर नारिकौ प्यार यथा, कादे में हेम अमल है ॥१५॥

- * गेही= गृहस्थ हैं
- * पै= तथापि
- * गृह में= घर में
- * न रचें= नहीं राचते ।
- * ज्यों= जिसप्रकार
- * जलतैं= जल से
- * यथा= जिसप्रकार
- * कादे में= कीचड़ में
- * हेम= सुवर्ण
- * अमल है= शुद्ध रहता है
- * नगर नारिकौ= वेश्या के
- * प्यार यथा= प्रेम की भाँति

दोषरहित गुणसहित सुधी जे, सम्यग्दरश सजै हैं ।
चरितमोह वश लेश न संजम, पै सुरनाथ जजै हैं ॥

जो विवेकी पच्चीस दोष रहित तथा आठ
अंग सहित सम्यग्दर्शन धारण करते हैं,

उन्हें अप्रत्याख्यानावरणीय कषाय के तीव्र
उदय से युक्त होने के कारण,

यद्यपि संयमभाव लेशमात्र नहीं होता;

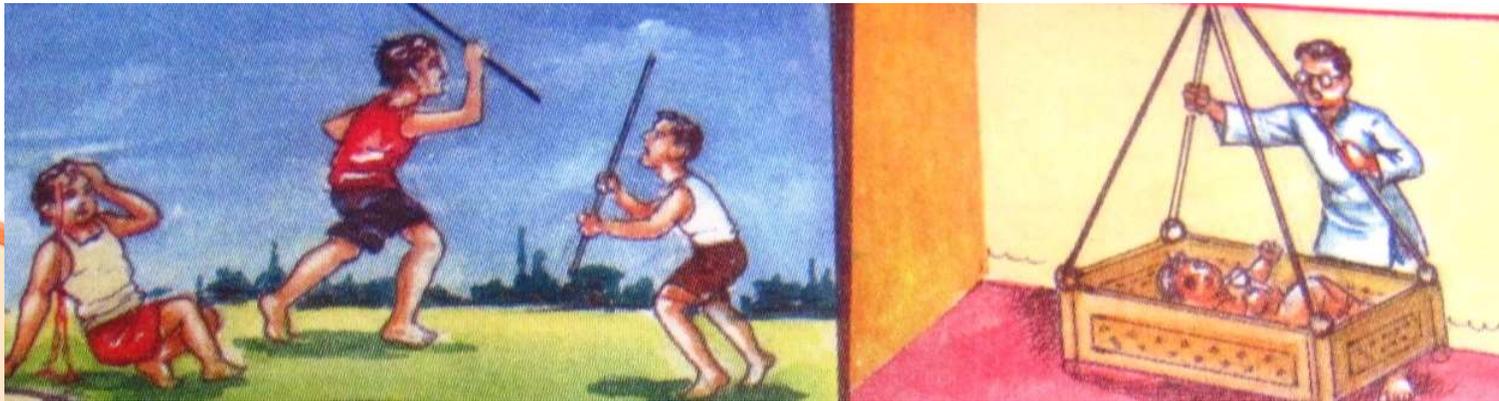
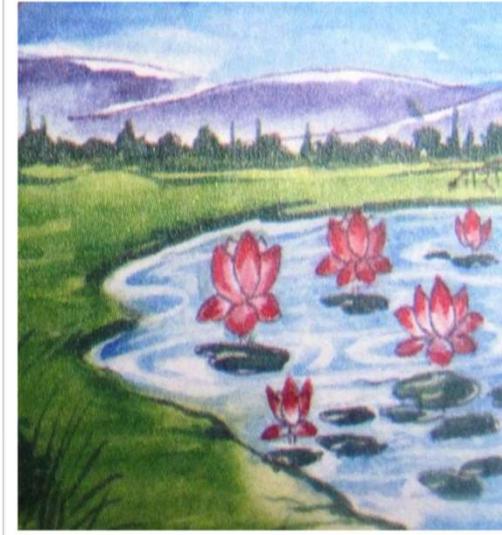
तथापि इन्द्रादि उनकी पूजा करते हैं ।



गेही, पै गृह में न रचैं ज्यों, जलतैं भिन्न कमल है ।

जिसप्रकार पानी में रहने पर भी कमल
पानी से अलिप्त रहता है,

उसीप्रकार सम्यग्दृष्टि घर में रहते हुए भी
गृहस्थदशा में लिप्त नहीं होता, उदासीन रहता
है ।



नगर नारिकौ प्यार यथा,



जिसप्रकार वेश्या का प्रेम
मात्र पैसे से ही होता है,
मनुष्य पर नहीं होता;

उसीप्रकार सम्यग्दृष्टि का प्रेम
सम्यक्त में ही होता है, किन्तु
गृहस्थपने में नहीं होता ।

कादे में हेम अमल है ॥१५॥

* जिसप्रकार सोना
कीचड़ में पड़े रहने पर
भी निर्मल रहता है,
उसीप्रकार सम्यग्दृष्टि
जीव गृहस्थदशा में
रहने पर भी उसमें लिप्त
नहीं होता; क्योंकि वह
उसे त्याज्य मानता है ।



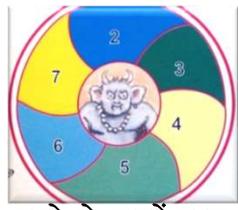
सम्यक् की महिमा, सम्यग्दृष्टि
के अनुत्पत्ति स्थान तथा
सर्वोत्तम सुख और सर्व धर्म का
मूल



प्रथम नरक विन षट् भू ज्योतिष वान भवन षंड नारी ।
थावर विकलत्रय पशु में नहीं, उपजत सम्यक् धारी ॥
तीनलोक तिहुँकाल माहिं नहीं, दर्शन सो सुखकारी ।
सकल धर्म को मूल यही, इस विन करनी दुखकारी ॥१६ ॥

- * प्रथम नरक विन=पहले नरक के अतिरिक्त
- * षट् भू= शेष छह नरकों में
- * वान= व्यंतर देवों में,
- * भवन= भवनवासी देवों में
- * षंड= नपुंसकों में,
- * थावर= पाँच स्थावरों में,
- * विकलत्रय=द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों में तथा
- * पशु में= कर्मभूमि के पशुओं में
- * नहीं उपजत= उत्पन्न नहीं होते ।

सम्यग्दृष्टि के अनुत्पत्ति स्थान



दूसरे से सातवें नरक
के नारकी



ज्योतिषी



व्यन्तर



भवनवासी



नपुंसक

नपुंसक



स्त्री

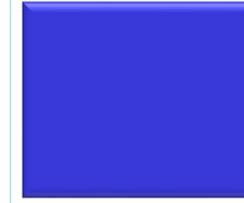


विकलत्रय

एकेन्द्रिय,
विकलत्रय



कर्मभूमि के पशु
कर्मभूमि के पशु
नहीं होते



नीच कुल वाले



विकृत अंगवाले



अल्पायुवाले

www.JainKosh.org



दरिद्री नहीं
होते

सम्यग्दृष्टि कहाँ उत्पन्न होते हैं?

महान कुल
में

विमानवासी
देव

भोगभूमि के
मनुष्य अथवा
तिर्यच

पहले नरक
से नीचे नहीं
जाते ।

तीनलोक तिहुँकाल माहिं नहिं, दर्शन सो सुखकारी ।
सकल धर्म को मूल यही, इस विन करनी दुखकारी ॥१६ ॥

तीनलोक और तीनकाल में सम्यग्दर्शन के
समान सुखदायक अन्य कोई वस्तु नहीं है ।

यह सम्यग्दर्शन ही सर्व
धर्मों का मूल है ।

इसके अतिरिक्त जितने
क्रियाकाण्ड हैं, वे दुःखदायक हैं

सम्यग्दर्शन के बिना ज्ञान और चारित्र का मिथ्यापना



www.JainKosh.org

मोक्षमहल की परथम सीढ़ी, या बिन ज्ञान चरित्रा।
सम्यकता न लहै, सो दर्शन, धारो भव्य पवित्रा॥
“दौल” समझ सुन चेत सयाने, काल वृथा मत खोवै ।
यह नरभव फिर मिलन कठिन है, जो सम्यक् नहिं होवे॥१७॥

- *परथम= प्रथम
- *याबिन=इस सम्यग्दर्शन के बिना
- *ज्ञानचरित्रा= ज्ञान और चारित्र
- *सम्यकता= सच्चाई
- *न लहै= प्राप्त नहीं करते; इसलिये
- *सो= ऐसे
- *दर्शन= सम्यग्दर्शन को
- *धारो= धारण करो ।

“दौल” समझ सुन चेत सयाने, काल वृथा मत खोवै ।
यह नरभव फिर मिलन कठिन है, जो सम्यक् नहिं होवे॥१७॥

- * मिलन= मिलना
- * कठिन है= दुर्लभ है ।
- * सयाने ‘दौल’= हे समझदार दौलतराम!
- * समझ= समझ और
- * चेत= सावधान हो,
- * काल= समय को
- * वृथा= व्यर्थ
- * मत खोवै= न गँवा; [क्योंकि]
- * जो= यदि
- * सम्यक्= सम्यग्दर्शन
- * नहिं होवै= नहीं हुआ तो
- * यह= यह
- * नर भव= मनुष्य पर्याय

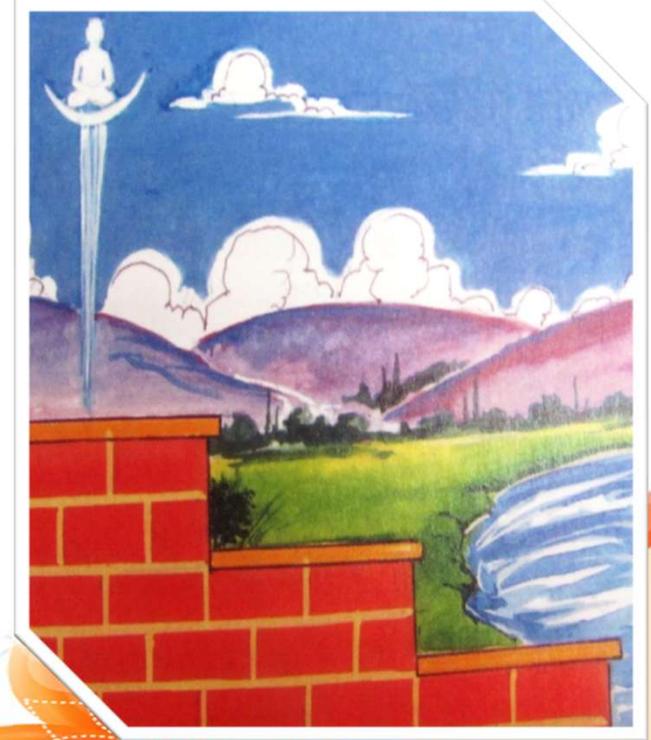
मोक्षमहल की परथम सीढ़ी, या बिन ज्ञान चरित्रा।
सम्यकता न लहै, सो दर्शन, धारो भव्य पवित्रा॥

सम्यग्दर्शन ही मोक्षरूपी महल
में पहुँचने की प्रथम सीढ़ी है ।

जब तक सम्यग्दर्शन न हो, तब तक
ज्ञान वह मिथ्याज्ञान और चरित्र वह
मिथ्याचरित्र कहलाता है,

इसलिये प्रत्येक आत्मार्थी को
ऐसा पवित्र सम्यग्दर्शन
अवश्य धारण करना चाहिए ।

www.JainKosh.org

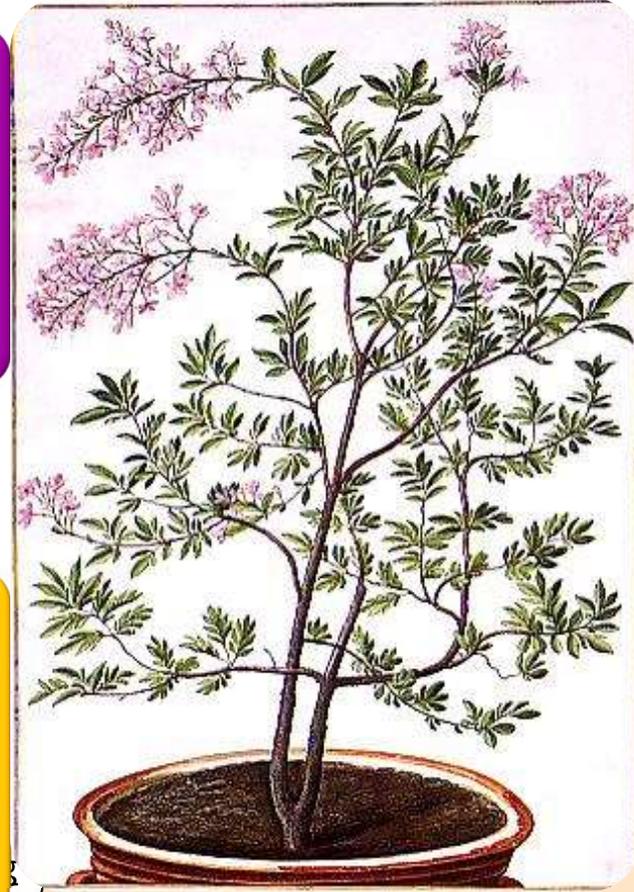


सम्यक् के अभाव में ज्ञान-चारित्र का अभाव

जैसे बीज के बिना वृक्ष की उत्पत्ति,
स्थिति, वृद्धि और फल नहीं होता है



वैसे ही ज्ञान और चारित्र की
उत्पत्ति, स्थिति, वृद्धि और फल
सम्यग्दर्शन के बिना संभव नहीं है



“दौल” समझ सुन चेत सयाने, काल वृथा मत खोवै ।
यह नरभव फिर मिलन कठिन है, जो सम्यक् नहिं होवे॥१७॥

प. दौलतरामजी अपने आत्मा को सम्बोध
कर कहते हैं कि हे विवेकी आत्मा!

अपने अमूल्य जीवन
को व्यर्थ न गँवा ।

इस जन्म में ही यदि सम्यक् प्राप्त न किया तो फिर
मनुष्यपर्याय आदि अच्छे योग पुनः पुनः प्राप्त नहीं होते

३ काल में ३ लोक में

सम्यक् के समान
अन्य कोई
उपकारक नहीं है

मिथ्यात्व के समान
अन्य कोई अपकारक
नहीं है

इसीलिये मिथ्यात्व का त्याग
कर
एक क्षण भी व्यर्थ न गँवाकर
सम्यक् प्राप्त करना चाहिये

*Reference :

- *तत्त्वार्थ मँजूषा,
- *जैनेन्द्रसिद्धान्त कोश
- *रत्नकरण्ड श्रावकाचारजी
- *श्री मोक्षमार्ग प्रकाशक जी

- Presentation created by : **Smt. Sarika Vikas Chhabra**
- For updates / comments / feedback / suggestions, please contact

➤ sarikam.j@gmail.com

➤ 94066-82889

➤ <https://www.Jainkosh.org>

www.JainKosh.org